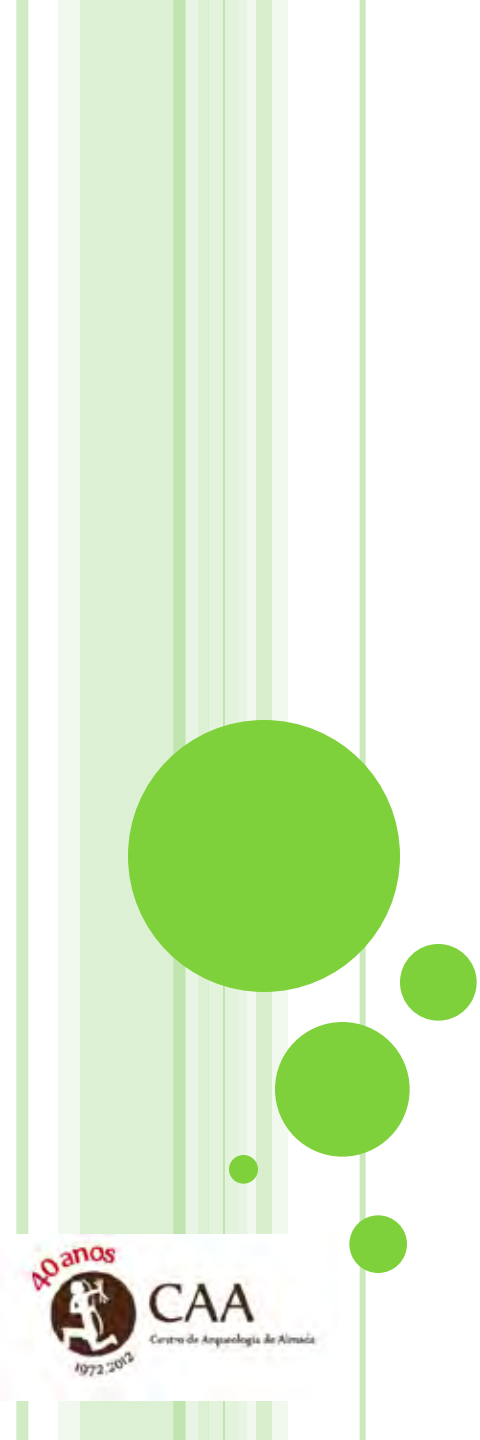




PROPOSTAS EDUCATIVAS 2012-2013

Centro de Arqueologia de Almada

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE ALMADA



O Centro de Arqueologia de Almada (CAA), criado em 1972, dedicou-se desde o início à divulgação do património local. A ação educativa que desenvolve parte dum vasto conhecimento do território e da sua história, transmitido com o rigor e a leveza próprios duma experiência adquirida em quatro décadas de atividade.



EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Educar **para** o Património

Educar **pelo** Património

O Centro de Arqueologia de Almada
entende a educação patrimonial

como uma ferramenta,

não só para a compreensão da paisagem, da história e da sociedade,
mas também para que, através do património,

se desenvolvam experiências educativas em diversas áreas do saber e
das artes.



LISTA DE ATIVIDADES

Âmbito Geral

- ¢ Aldeia Pré-histórica
- ¢ Campo de Simulação Arqueológica
- ¢ Os Detetives da História
- ¢ Histórias nos Azulejos
- ¢ À procura da Janela da Carochinha
- ¢ Ateliês Criar e Reutilizar
- ¢ Ateliês de Artesanato
- ¢ Formação
- ¢ Atividades em espaço de quinta

Âmbito Local

- ¢ Visitas Guiadas
 - Almada Velha
 - Agora eu era o Rei
 - Desafio em Cacilhas
 - Vamos Explorar a Cova da Piedade
 - Peregrinação no Pragal
 - Costa de Caparica, do Pescador ao Turista
 - Ginjal e Olho de Boi
- ¢ Sessões Temáticas
 - Os Primeiros Povoadores
 - Os Romanos no Vale do Tejo
 - Os Árabes aqui tão perto
 - Batalha da Cova da Piedade
 - Vidas de Fábrica
 - Vozes da Resistência
 - O Património da Costa
 - O Património da Caparica
- ¢ À Volta da Escola



ALDEIA PRÉ-HISTÓRICA



- Experimentação de “artes e ofícios” pré-históricos.
- Aqui também é possível festejar **aniversários** ou passar um dia muito divertido.
- A aldeia pode ir à escola ou à [Quinta de Bonaparte](#), onde o cenário é excelente.



CAMPO DE SIMULAÇÃO ARQUEOLÓGICA



- ⌘ Espaço onde é possível experimentar as várias tarefas da atividade arqueológica e descobrir a vida quotidiana na Antiguidade.



- ⌘ Aqui é possível festejar **aniversários** ou passar um dia diferente com os amigos.



OS DETETIVES DA HISTÓRIA

CONVENTO DOS CAPUCHOS

SOLAR DOS ZAGALLOS



- € Programa que inclui teatro e diversas atividades relacionadas com história e com a exploração do monumento.
- € É possível adaptar a outros locais e a grupos grandes.

*Num bebedouro sem água
Que fica à minha direita.
Está o primeiro painel
Com uma pontinha à espreita.*



HISTÓRIAS NOS AZULEJOS

SOLAR DOS ZAGALLOS

- ☛ O Centro de Arqueologia de Almada preparou uma atividade educativa para descobrir e interpretar a azulejaria do Solar dos Zagallos, à luz das referências religiosas que lhe deram origem.



ATELIÊS

CRIAR A REUTILIZAR

ARTESANATO



Estes ateliers têm como objetivos promover a educação ambiental e despertar o lado criativo dos participantes, dando a conhecer técnicas e materiais usados em diferentes épocas.



À PROCURA DA JANELA DA CAROCHINHA (PRÉ-ESCOLAR)



- ¢ Dar a conhecer a evolução da casa desde a pré-história até à atualidade, as várias partes da casa, os vários materiais de construção, os diferentes estilos de casas, correspondentes a diferentes Países no Mundo.
- ¢ Ligação fono-visual de palavras em 4 Línguas diferentes: Português, Inglês, Francês e Alemão, através da Educação para a Cidadania Mundial.



FORMAÇÃO



€ Cursos e Workshops sobre temas de história local, patrimónios, geodiversidade e biodiversidade...

€ Formadores credenciados e acreditados para **formação de professores.**

€ Protocolo com a



TerraFirme

num diversificado conjunto de ações ao longo do ano.



ATIVIDADES EM ESPAÇO DE QUINTA



€ Parceria com a **Quinta de Bonaparte**, na Raposeira - Trafaria

- Educação Ambiental
- Visitas escolares
- Tarefas na horta, pomar, lagos e com os animais
- Agricultura Biológica
- Apicultura
- Jogos Tradicionais
- Festas de Aniversário
- Aldeia pré-histórica



VISITAS GUIADAS

O contacto direto com o Património é a principal “mais-valia” destas atividades, que apelam à observação, registo, interpretação do meio, dramatização...

Nas visitas guiadas, o Centro de Arqueologia de Almada partilha conhecimentos e experiências singulares.



AGORA EU ERA O REI

(PRÉ-ESCOLAR)



- € Partindo da história de um rei que não conhece o seu reino, vamos dar um passeio por Almada Velha, para lhe mostrar os seus súbditos: personagens de histórias antigas e profissões tradicionais.
- € As crianças fazem de conta que são o rei, o aviador, a lavadeira, os aguadeiros e tanoeiros, o mouro, etc., usando adereços e imitando gestos e sons, com muita alegria e entusiasmo.



Almada Velha, uma Visita Guiada

(3º - 6º ano)



- € Percurso de descoberta e recreação, para conhecer o património, a toponímia, a história local e nacional, com recurso a adereços próprios.
- € As crianças tornam-se personagens da história e representam o seu papel nos diversos locais de paragem.



VAMOS EXPLORAR A COVA DA PIEDADE (6º, 8º, 11º ANO)



¢ O século XIX português, contado num percurso pelo antigo centro industrial, onde se podem descobrir vivências sociais, transformações tecnológicas, relações externas e tantos outros aspetos da história nacional e local.



¢ O percurso começa com um jogo de recriação da batalha da Cova da Piedade, no local onde ela ocorreu, a 23 de Julho de 1833.



DESAFIO EM CACILHAS

(3º - 6º ANO)



€ Ao longo de 17 provas, que passam por interpretar mapas, desenhar, cantar o fado, andar às cavalitas ..., as crianças exploram o espaço dum núcleo ribeirinho com 2700 anos de história. Um guião dá as pistas, explica os conteúdos e pede o registo.

€ As crianças podem também realizar, antes ou depois da visita guiada, uma sessão sobre a história de Cacilhas e um atelier de reciclagem onde se constrói um elemento do património local.



PEREGRINAÇÃO NO PRAGAL

(3º - 6º ANO)



Um antigo núcleo rural que se transformou em cidade, revisitado por Fernão Mendes Pinto, o mais famoso morador do Pragal. As crianças representam os seus vizinhos: o armeiro-mor, os burgueses, o hortelão, o operário, etc.

O percurso tem o apoio de um guião e diversos “crachás” com fotografias de pormenores para descobrir pelo caminho.



COSTA DE CAPARICA, DO PESCADOR AO TURISTA (3º-6º ANO)



- € Supondo que são turistas acabados de chegar, os participantes começam por procurar um mapa, seguindo depois um percurso de descoberta da cidade, desde a origem à atualidade.
- € A visita guiada pode ser complementada com a sessão temática “O Património da Costa”.



GINJAL E OLHO DE BOI

(6º, 8º, E 11º ANO)



- ¢ As vivências e memórias dos espaços ribeirinhos que determinaram a cidade, num percurso com a paisagem privilegiada do rio Tejo e de Lisboa.



SESSÕES TEMÁTICAS

Ligação da História Local à Nacional

Muitos dos temas abordados nas aulas de história encontram-se no passado de Almada, cuja posição geográfica sempre justificou presença nos momentos determinantes da história nacional.

As sessões em sala têm um misto de aprendizagem formal e lúdica.



Os PRIMEIROS POVOADORES

(5º, 7º ANO)



- Apresentação sobre a Pré-história em geral e os vestígios arqueológicos regionais em particular.
- Os alunos podem ver peças arqueológicas originais e fazer uma “Caçada Pré-histórica”, onde cada “clã” vai tentar acertar em diversos alvos com figuras rupestres, usando arco e flechas.



OS ROMANOS NO VALE DO TEJO

(5º, 7º, 10º ANO)



¢ A romanização é apresentada de acordo com os objetivos do nível de ensino. São localizados e descritos os principais sítios romanos da região, relacionando-os com os recursos naturais aí explorados.



¢ A parte prática da sessão pode ser uma “escavação arqueológica”, um “atelier de restauro” ou outra, a combinar.



OS ÁRABES AQUI TÃO PERTO

(4º/5º ANO)



- ¢ Uma viagem aos sítios com ocupação muçulmana na atual cidade de Almada e a origem do nome, “Al-Madan”.
- ¢ Jogo do moinho em tabuleiro-réplica.

BATALHA DA COVA DA PIEDADE, A VITÓRIA DA MUDANÇA

(6º, 8º ANO)



- ¢ As lutas liberais e as mudanças operadas com o liberalismo, usando exemplos de Almada, contadas a partir da batalha de 1833.
- ¢ Jogo da batalha, em espaço exterior.



VIDAS DE FÁBRICA

(8º ANO)



- ¢ Comparação de vários aspetos da revolução industrial na Inglaterra com o desenvolvimento industrial regional.
- ¢ A dramatização de uma situação de greve baseada em factos reais, realizada por toda a turma, é uma das partes lúdicas desta sessão.

VOZES DA RESISTÊNCIA

(9º ano)



- ¢ Visualização de excerto do filme editado pela Câmara Municipal de Almada, com testemunhos de homens e mulheres da oposição democrática ao Estado Novo.
- ¢ Jogo Resistência e Reação, que exige tática e criatividade em missões dentro e fora da sala de aula.



O PATRIMÓNIO DA COSTA (3º/4º ANO)



- ⌘ Depois de breve abordagem ao conceito de Património, é apresentado o Património da Costa de Caparica: a Arriba Fóssil e os fósseis, as dunas e a sua vegetação, a ocupação humana e as primeiras construções, as principais atividades, com destaque para a pesca.

O PATRIMÓNIO DA CAPARICA (3º/4º ano)



- ⌘ Esta sessão pretende ser um recurso para as aulas de Estudo do Meio do 3º ano. O tema é a história local e os seus vestígios: Sítios arqueológicos, Quintas, Moinhos, Templos...
- ⌘ Num segundo momento, os alunos são convidados a executar um moinho, marco do passado rural da freguesia, utilizando materiais reciclados.



À VOLTA DA ESCOLA



- À volta de cada escola há um mundo a descobrir.
- Levantamento dos recursos educativos ao redor da escola e dinamização de percurso de descoberta com os alunos.





INFORMAÇÕES E MARCAÇÕES

Centro de Arqueologia de Almada

Localização: Travessa Luís Teotónio Pereira, s.n., Cova da Piedade

Morada Postal: Apartado 603 EC Pragal, 2801-602, Almada

Telefone e Fax: 21 276 69 75

Telemóvel: 96 735 48 61

E-mail: secretariado@caa.org.pt / c.arqueo.alm@gmail.com

Site: www.caa.org.pt/

Facebook: www.facebook.com/pages/Centro-de-Arqueologia-de-Almada

