

Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo
Ponderação: 75%
Instrumentos de Avaliação:

 Trabalhos práticos
Exercícios escritos

Desempenhos/ Critérios

Comunicação visual

- Lê e interpreta narrativas nas diferentes linguagens visuais.
- Descreve acontecimentos aplicando metodologias do desenho de ilustração, ou do guionismo visual.
- Reconhece, através da experimentação plástica, a arte como expressão do sentimento e do conhecimento.
- Compreende que as formas têm diferentes significados de acordo com os sistemas simbólicos a que pertencem.
- Concebe organizações espaciais dominando regras elementares da composição.
- Entende o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa de formas.
- Concebe formas obedecendo a alguns princípios de representação normalizada.

Elementos da forma

- Compreende a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza e princípios organizadores das formas.
- Entende visualmente a perspetiva central ou cónica recorrendo à representação, através do desenho de observação.
- Concebe projetos e organiza com funcionalidade e equilíbrio os espaços bidimensionais.
- Compreende através da representação de formas, os processos subjacentes à perceção do volume.
- Compreende a estrutura das formas naturais e dos objetos artísticos, relacionando-os com os seus contextos.
- Percebe os mecanismos percetivos da luz/cor, síntese aditiva e subtrativa, contraste e harmonia e suas implicações funcionais.
- Aplica os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas
- Cria composições a partir de observações diretas e de realidades imaginadas utilizando os elementos e os meios da expressão visual.

Período
Conteúdos a lecionar
1º

Expressão Plástica bi e tridimensional

Luz-Cor

2º

Comunicação Visual

Forma e Espaço

3º

Materiais e técnicas expressivas

Representação Técnica

Proporção humana